

Caroline Paré fait ses débuts en danses internationales avec le réputé instructeur Gil Sanchez Peralta, dont les techniques l'inspirent à poursuivre une formation plus spécialisée en danses latines. En 2001, Caroline quitte Montréal pour se rendre au Eddie Torres Latin Dance Studio de New York, où elle poursuit une formation intensive de deux ans avec M. Eddie Torres, le maître de la salsa moderne.

Sélectionnée pour faire partie de la troupe professionnelle Eddie Torres Latin Dance Company, Caroline est amenée à danser pour des orchestres tels que : Marc Antony, Manny Oquendo, El Gran Combo de Puerto Rico et Domingo Quiñones.. Elle participe également à une prestation d'une heure en hommage au grand musicien Tito Puente, au Lehman College Theater. Promue instructrice certifiée et partenaire officielle d'Eddie Torres, Caroline l'accompagne à Londres, en Angleterre et à Brescia, Italie pour une tournée européenne de spectacles et d'enseignement d'ateliers.

Afin de parfaire ses compétences pour l'enseignement des danses latines, Caroline poursuit une formation spécialisée avec Mme Yvonne Gutierrez, des Ballets Hispaniques de New York, qui lui permet d'acquérir une méthodologie pédagogique approfondie et structurée. Sa formation se complète par un stage dans le berceau culte des danses afro-cubaines à Mantanzas, Cuba. Son expérience avec Jesus et Omar Alfonso du très respecté groupe Los Munequitos de Matanzas, lui permet d'explorer les racines et les traditions des danses qu'elle pratique.

De retour à Montréal, le Festival International de Jazz de Montréal l'invite à titre de directrice artistique, chorégraphe et première danseuse pour le grand événement extérieur en 2003 avec le Spanish Harlem Orchestra. Quelques mois plus tard, Caroline fonde sa propre école d'enseignement : Les Productions de Danse Caroline Paré. Reconnue dans son milieu, elle forme et enseigne des cours de perfectionnement à de nombreux instructeurs en danses latines du Québec et d'ailleurs.

Invitée à performer pour le renommé musicien latin Eddie Palmierie à l'occasion d'un concert à Montréal en 2006, Caroline se donne pour mission de faire reconnaître la danse et la musique latine comme deux formes d'art et d'expression créative. C'est dans cette perspective qu'elle participe à titre de danseuse du monde latin au National Dance Week of New York, aux côtés de compagnies de danses professionnelles multidisciplinaires telles le Alvin Aley American Dance Theater.

Aujourd'hui, Caroline Paré poursuit sa mission : partager son amour pour cette culture à travers la musique et la danse. Accompagnée de précieux collaborateurs tout aussi passionnés, elle se permet de rêver que ces formes d'art touchent le cœur et l'âme de plus en plus de personnes. « La découverte et l'éducation culturelles à travers la diffusion du plaisir et de la joie sont les seules voies possibles afin d'assurer la survie de cette culture latine. »